

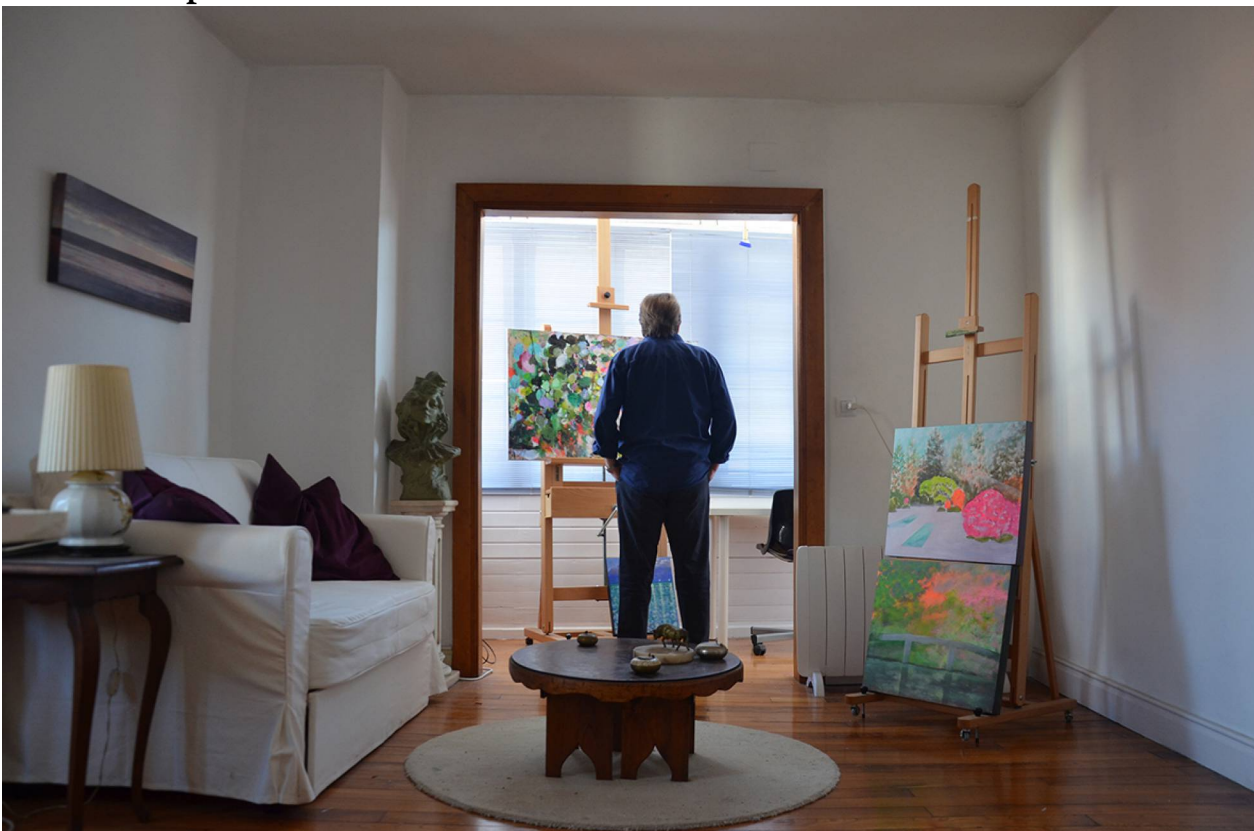


MADRID

ARTE >

El Ateneo de Madrid expone la última obra del artista Alberto Mendivil

El pintor conmemora 40 años dedicados a la pintura y comparte sala de exposición con Rosa Biadiu



Alberto Mendivil en su estudio en Grado (Asturias). /RAQUEL MENDÍVIL



Madrid - 9 NOV 2016 - 13:48 CET

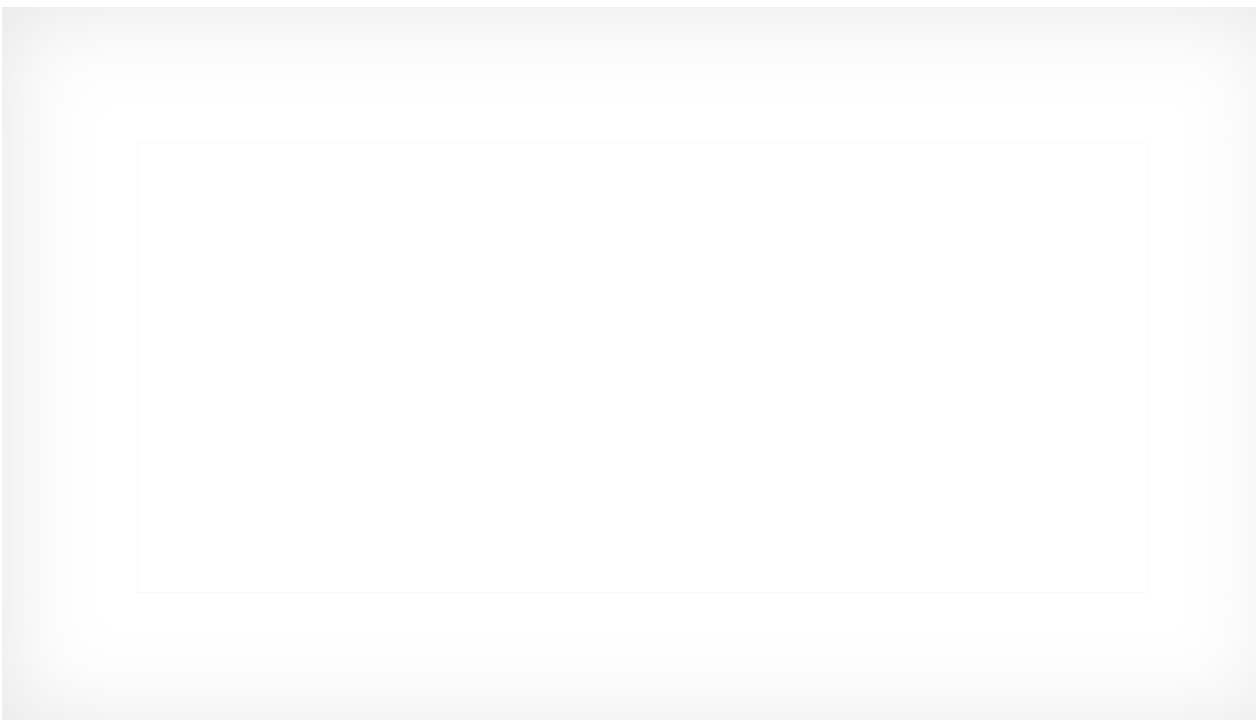


El [Ateneo de Madrid](#) (Calle del Prado, 21) expone la última obra pictórica del artista madrileño Alberto Mendivil, *Paisajes irreales*, para conmemorar sus 40 años dedicados al mundo del arte y la pintura. El artista madrileño comparte sala de exposición por primera vez con la pintora, grabadora y diseñadora barcelonesa Rosa Biadiu que presenta *El Refugio del sol*. La muestra se podrá visitar desde el día 1 de octubre hasta el día 15 del mismo mes de manera gratuita.

La asociación sin ánimo de lucro Bislumbres, dedicada a financiar proyectos artísticos, decidió hace un año apoyar esta iniciativa por el valor artístico de las obras de Mendivil. Los dos artistas, amigos desde hace 30 años, han compartido talleres y estudios, pero nunca habían expuesto juntos. Mendivil y Biadiu han sido apadrinados para esta ocasión por la conservadora jefe del departamento de Fotografía del Museo Reina Sofía, Catherine Coleman.

La presidenta de la asociación Bislumbres, Lola Hernández, explica que "en el mundo de la pintura hay muchas cosas válidas. Nosotros estamos expuestos a muchas opciones, pero en Alberto hemos encontrado el artista que buscábamos. Un pintor que vive un momento de esplendor, un artista que necesitaba sacar a la luz todo ese estallido de fuerza que lleva dentro".

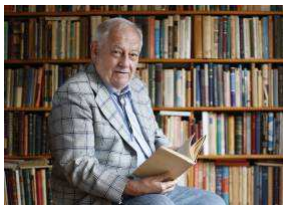
PUBLICIDAD



MÁS INFORMACIÓN



Arte y joyas, un diálogo inquieto



Dimite Enrique Tierno de la presidencia del Ateneo

Alberto Mendivil nació en Madrid en 1948 y ha sido premiado por la Fundación Miró en el XVII Premio Internacional de Dibujo tiene su obra archivada en el Museo Reina Sofía. Medivil pasó cuatro décadas de su vida desarrollando obra artística entre Ibiza, Madrid y Asturias. Se formó en París en el 68 y abrió un estudio en Los Ángeles (California) en 1993.

El título de las últimas obras presentadas por Mendivil están inspiradas en la naturaleza, la luz y el color que nos rodea. Una reflexión acerca de "la belleza que encontramos en nuestros paisajes, con una identidad pictórica llena de color y con una actitud dispuesta a romper los esquemas de quien la contempla".

ARCHIVADO EN:

Ateneo Madrid · Pintura · Artes plásticas · Comunidad de Madrid · Instituciones culturales · Cultura · España · Arte

CONTENIDO PATROCINADO



10 vinos económicos para dejar a tus invitados

(BODEBOCA)



JustFab Zapatos Mujer Online

(ZAPATOS DE MUJER, COMPRAR ZAPATOS ONLINE - JUSTFAB.ES)



¡3 consejos para aumentar la velocidad de su PC!

(ONESAFE SOFTWARE)



Más de un millón de personas aprenden con esta App

(BABEL)

Y ADEMÁS...



(IIKIIAKAS)

recomendado por